ANUL XVIII — Seria II. — No. 134 4 PAGINI 3 LEI C. Miercuri 26 Febr. 1941

GAZETA SPORTURILOR

Director VIRGIL POPESCU | Subdirector Mircea Pop | Prim Redactor N. Papagheorghe

Telefoane: Direcţia şi A d-ţia 3.26.69, Secretariat . . . 5.91.86, Tipografia . . . 3.26.60

ABONAMENTE
1 an . . . . Lei 1000
6 luni . . . . „ 500
3 luni . . . . „ 250

SPECTACOLUL SPORTIV

Punctul de vedere din care este considerat sportul, în presa de specialitate, este, mai cu seamă cel tehnic: Stadiu de pregătire, sistemă, talent, temperament etc.

In ultima vreme a început să intereseze, din ce în ce mai mult, aspectul educativ al acestei activităţi, — ajungându-se astfel la adevărata menire a sportului. S'a ajuns la concluzia că sportul trebue dirijat având-se în permanenţă în vedere că el trebue să îndeplinească o funcţie din importanţă naţională.

Concepţia «sport pentru sport» devenind, în această lumină o formulă neconcludentă şi sterilă.

Tot odată, spectacolul sportiv a fost considerat, ca un concurent seserios al praticării efective a sportului şi aceasta cu drept cuvânt, mai cu seamă dacă raportăm numărul publicului spectator la numărul de sportivi practicanţi.

Totuşi, dragostea pentru sport nu trebue îndepărtată ci folosită ca o pârghie eficace pentru promovarea sportului în massele largi şi ca un stadiu transitoriu către conştiinţa adevăratei funcţiuni a activităţii sportive.

Spectacolul sportiv poate servi şi el la acest scop deoarece este o realitate care se impune dela sine. Orice spectacol atrage prin două elemente, un interes de ordin senzaţional şi unul de ordin estetic. Acest lucru poate fi generalizat pentru toate ocupaţiile care nu urmăresc un scop practic: literatura, arta, teatrul, cinematograful, sportul. Trebue să recunoaştem că, în spectacolul sportiv, elementul predominant este cel senzaţional. Lucrul acesta nu este nici rău, nici bine, ci este o realitate care se impune şi pe care nu putem decât să o constatăm.

«Senzaţionalul» spectacolului sportiv este format, dintr'o seamă de elemente. Legătura de simpatie cu un club sau un sportiv este printre cele mai importante. Chiar atunci când cineva intră în tribună fără nici o preferinţă, este aproape imposibil să nu încline, imediat, pentru o parte sau pentru alta, întocmai cum, în lectura unui roman senzaţional ne identificăm interesul cu unul dintre personagii, însoţindu-l cu simpatie şi triumfând odată cu el. Ceeace atrage, însă, în deosebi, la spectacolul sportiv este asistarea la evenimente trăite real.

Dacă literatura, arta şi spectacolele de teatru şi cinematograf nu sunt decât realizarea sau reproducerea unei concepţii prestabilite, unde evoluţia şi sfârşitul nu pot fi decât cele hotărîte dinainte, în sport totul se produce, pentru prima oară, în faţa noastră.

Aceasta este cea mai senzaţională atracţie a sportului.

La capitolul senzaţionalului se pot adăoga nenumărate alte elemente, depinzând de temperamentul fiecăruia. Aspectul estetic în sport are şi el importanţa lui. Şi aici trebue să repetăm că cele ce urmează nu pot avea calitatea de norme, ci numai de constatări. Ba, mai mult, esteticul nefiind un element de primă importanţă în sport, nu putem aproba sau blama pe acest considerent. Două elemente armonizate între ele, constitue ceeace se poate numi, în sport, estetic: elementul plastic şi cel dinamic. Reluând o veche idee, am putea face o prudentă apropiere între coreografie şi sport. Pe când, însă la prima dinamicul este supus ritmului, în sport avem de aface cu o dinamică liberă, a cărei armonizare cu plasticul se face dela sine. Pe când în coreografie, se urmăreşte în mod conştient şi ca scop ultim realizarea estetică, în sport nu se poate vorbi decât despre efecte estetice născute sporadic.

Căci este foarte greu ca armonia să se producă de vreme ce nu este şi nu poate fi urmărită. Inchipuiţi-vă un atlet cu o conformaţie desăvârşită aruncând discul cu graţie, dar şi cu toată vigoarea pe care conformaţia lui o promite. Efectivul estetic este atât de evident, încât Myron, fără nici o transfigurare, aproape copiind realitatea, a reuşit desăvârşita lui lucrare. Discobolul.

Aci ne amintim de cei care batjocoreau aruncarea cu discul, lăudându-se că şi ei pot arunca cu talere sau să dea cu «peatra» în «câni».

Dacă acelaş atlet ar face mişcarea fără vlagă, aspectul ar fi cu totul inestetic. Dar, în primul rând, ar păcătui din punct de vedere sportiv.

Paul Popescu

(Continuare in pag. IV-a)

Infruntând în fiecare zi neantul...

MAX SCHMELING VREA SA AJUNGA NEAPARAT PARAŞUTISTUL No. 1 AL GERMANIEI !...

Fostul învingător prin k. o. al lui Joe Louis n'a abandonat boxul. Dar singurele lui antrenamente de astăzi sunt acelea ale prăvălirii în gol, dela mii de metri înălţime... „Ich möchte noch einmal mit dem Führer zu speisen"...

Reportaj de MIRCEA SIRBU

Amicii din lumea întreagă ai boxului se întreabă de câtva timp, cu legitimă nedumerire, pentruce depe firmamentul pugilistic mondial şi european a dispărut, atât de neaşteptat şi de grăbit, încă în pline posibilităţi — verificate de o serie de prestigioase victorii consecutive — una din gloriile cele mai autentice ale «careului fermecat»...

S'au emis ipoteze diverse, s'a vorbit despre o subită decadenţă de «formă», s'a insistat asupra unui vechiu divorţ de opinii între Max Schmeling şi drăgălaşa lui soţie Annie Ondra, care ne-a legănat adolescenţa cu suavele ei drăcovenii în neuitate roluri de comedie (Annie Ondra, se spune, n'a acceptat niciodată, cu inima întreagă, să-şi împartă soţul cu exigenţele aspre ale disciplinei de boxeur; delicios şi intransigent egoism de soţie iubitoare şi exclusivistă!...) şi n'a lipsit nici presupunerea că Schmeling, în dorinţa de a-şi imita pe marele său predecesor la gloriile supreme ale celebrităţii, Genne Tunney, a voit să părăsească ringul, încă în plină şi luminoasă aureolă de prestigiu...

Iată însă, adevărul nu este aici.

Paraşutistul acesta zelos, care face zilnic două ore suplimentare de antrenament, este Max Schmeling, fost campion mondial de box la toate categoriile...

Pe unul din aerodroamele germane există un paraşutist care rămâne întotdeauna mai târziu, după ce orele de exerciţii comune s'au terminat...

Acest om care face ore suplimentare de lansări cu paraşuta, dela înălţimi cari ar trebui să-l pună pe gânduri pe deţinătorul mondial al recordului, este Max Schmeling, de profesiune boxeur celebru şi de predilecţie idol al masselor sportive ale germanilor din lumea întreagă...

Max Schmeling s'a prezentat încă dela declararea războiului germanopolon pentru a îmbrăca uniforma de soldat. Dorinţa i-a fost satisfăcută abia mai târziu, mult mai târziu, când, în urma insistenţelor depuse a fost acceptat la şcoala de paraşutişti de pe lângă secţia aviatică a Ministerului de Războ german.

Max Schmeling a trecut cu succes ca şi pe ring, asprele probe ale noucii sale ocupaţiuni — iar astăzi el îşi desăvârşeşte cu neobosit şi generos zel, antrenamentul, alături de camarazii săi de idealuri şi de înălţimi...

El visează să ajungă cândva, foarte curând, unul din paraşutiştii cei mai valoroşi ai Germaniei, primul poate, dintre toţi, pentru a face ţării lui în timp de războiu aceleaşi imense servicii pe care i le-a făcut cu pumnul şi cu inteligenţa lui în timp de pace...

Statele Unite îl cheamă pentru un match cu Joe Louis, dar «Maxie» nu pleacă, fiindcă este soldat şi încă un soldat german...

Pe lungi coloane şi cu convingătoare titluri, presa sportivă americană, decepţionată de faptul că este cu neputinţă să i se găsească un adversar serios lui Joe Louis (acesta plimbându-se printre challengerii lui ca printr'o grădină de castraveţi!) afirmă într'o unanimitate deadreptul impresionantă un adevăr de a cărui valabilitate nu ne-am îndoit nici noi, o singură clipă măcar: acela că Max Schmeling este astăzi singurul om capabil să-i dea replica fenomenului colorat din Harlem.

Max Schmeling a primit chiar oferte concrete şi ispititoare pentru a se decide să înceapă tratative, pornindu-se bineînţeles dela o «bază de discuţie» care să echivaleze cu un număr foarte rotund de milioane...

Max Schmeling ar mai fi putut face acest match încă din toamna anului 1938 când se afla la New-York — dacă intrarea în războiu a Germaniei nu l-ar fi determinat să ia grabnic vaporul, mânat de marile fioruri şi nostalgii cari pe un patriot nu-l vor lăsa să doarmă liniştit o singură noapte departe de meleagurile cu care se simte solidar...

Max Schmeling, astăzi mai puţin decât oricând, n'ar părăsi ţara lui — oricâte «bilete de voe» şi «ordine de serviciu» ar primi!.. — astăzi mai ales când el în pline şi victorioase posibilităţi şi-a părăsit antrenamentul sportului care i-a adus celebritatea şi bogăţia, numai pentru a deveni, în minimum de timp cu putinţă, un element de certă utilitate în armatele Fuehrerului...

Max Schmeling e deocamdată paraşutist — şi el voeşte să rămână ceeace este, până la biruinţa pe care va trebui s'o repurteze Imperiul..

«N'am abandonat boxul; între mine şi Joe Louis există un cont-curent nelichidat!...»

O gazetă străină care publică un amplu reportaj în legătură cu soluţiile care ar putea fi găsite pentru salvarea importanţei competiţiilor pentru titlul mondial de box la toate categoriile — devenit un simplu pretext pentru Joe Louis de a da doi-trei pumni şi de a încasa tot atâtea milioane (numai milioane...) — se ocupă extrem de insistent de personalitatea pugilistică a lui Max Schmeling, de performanţele sale ultime şi de posibilităţile lui actuale, conchizând — ca şi presa americană deallfel, obligată de astă dată să fie sinceră — că singurul boxeur capabil să-l trimită pe Joe Louis în concediu este Max Schmeling.

Revista în chestiune, reproduce declaraţiile făcute, nu de mult de campionul european la categoria grea, declaraţii care sunt tot atât de valabile şi astăzi:

«Eu nu am de gând să abandonez boxul. Nu am dealtfel nici un motiv, — deoarece, prin viaţa pe care am dus-o şi prin maniera antrenamentelor mele, am reuşit, ca acum la vârsta de 33 ani să fiu în [illegible] zice exact aşa ca şi la 25...

In afară de aceasta, există un motiv, foarte important, care NU-MI PERMITE să părăsesc ringul: «contul-curent», rămas nelichidat, între mine şi Joe Louis. Eu deţin asupra lui o victorie prin k. o. (singura înfrângerea pe care a sufe-

(Continuare în pag. IV-a)



Joe Louis învinsul şi învingătorul lui Schmeling

Tănăsescu şi fraţii Viziru vor juca în Italia

Directoratul de tennis a primit o scrisoare din partea federaţiei italiene, prin care cei mai buni jucători ai noştri sunt invitaţi la campionatele internaţionale ale Italiei cari se dispută între 6 Aprilie şi 4 Mai.

După câte am putut să ne informăm, lotul care ne va reprezenta la aceste concursuri va fi alcătuit din Tănăsescu, fraţii Viziru şi poate Schmidt.

Noi, mărturisim că nu vedem pentru ce ultimul ar fi mai selecţionat: e suficient de bătrân, nu mai e susceptibil de nici un progres şi nici nu mai are valoarea din trecut.

Bazaţi pe aceste considerente, credem că directoratul ar proceda înţelepţeşte selecţionând în locul lui Schmidt unul din tinerele talente căruia acest turneu îi va fi de real folos.

In altă ordine de idei, se pare că directoratul intenţionează să nu-şi mai trimită nici o reprezentantă.

Socotim că şi astfel s'ar face o greşeală. E adevărat că tennisul nostru feminin nu e prea bogat în jucătoare de clasă reală, dar d-na Berescu-Rurac este de departe cea mai bună dintre ele, singura de clasă europeană şi absenţa d-sale ne-ar priva de succese frumoase.

Liceul Gh. „Lazăr" a câştigat campionatul interşcolar de hockey pe ghiaţă, dispunând de lic. „Cantemir Voda" cu 2-1 (2-0; 0-1; 0-0)

Campionatul interşcolar de hockey pe ghiaţă s'a terminat ieri dimineaţă când s'a disputat ultimul şi cel mai interesant match, finala campionatului.

Intercalat între cele două matchuri de campionat, întâlnirea dintre şcolari a fost foarte interesantă şi mai ales disputată.

In prima repriză, Gh. Lazăr a reuşit să-şi asigure conducerea, Bob Nasta reuşind să fructifice două greşeli ale apărării adverse. Dar lupta începe deabia în repriza doua când «Cantemir Vodă» revine puternic şi pune la grea încercare poarta apărată de Buşac.

Şi goalul nu întârzie să vină. Stănculescu are o acţiune frumoasă, dribleazä apărarea, inclusiv portarul, şi marchează în poarta goală.

Aspectul jocului este, de acum în colo, acelaş. Fiecare din cele două echipe are perioade de dominare în care cei ce se remarcă sunt portarii.

«Gh. Lazăr» încetineşte alura, căutând să piardă cât mai mult timp şi astfel reuşeşte să-şi menţină avantajul pe care îl are până la sfârşitul matchului.

CUM AU JUCAT

Invingătorii au jucat mai slab ca în celelalte matchuri şi numai astfel se explică scorul redus cu care au câştigat

Cei mai buni au fost Bob Nasta şi Sandu Buşac Guţu de nerecunoscut.

Ceilalţi bine fără a excela. O menţiune pentru Dudu Orezeanu care ne-a reconfirmat talentul său.

Invinşii au jucat foarte bine. Şi dacă aveau şi puţin noroc puteau furniza pe câştigători.

S'au remarcat Ungureanu, Răşcanu şi Stănculescu. Bun Nemereală şi Antoniu. Dela Manoilescu aşteptam mai mult. Echipele au jucat în următoarele formaţii:

«GH. LAZAR»: Sandu Buşac, Radu Enescu, Gicu Epuran, Dudu Orezeanu, Bob Nasta, Victor Guţu, Octav Eremia, Victor Bănciulescu, Filip Teodoroff.

«CANTEMIR VODA»: Ungureanu, Nemereală, Răşcanu, Antoniu, Manoilescu, Stănculescu.

Au arbitrat mulţumitor d-nii Florin Popescu şi Aurică Tănase.

Echipa de football a Berlinului va înfrunta reprezentativa Bratislavei, la 20 Aprilie

In aceeaşi zi cu matchul Germania — Elveţia dela Berna, selecţionata de football a Berlinului va înfrunta în capitala Slovaciei, selecţionata Bratislavei.

Actualităţi

MARCEL CERDAN, campionul european de box al categoriei uşoare a realizat acum câteva zile două victorii prin k. o. în oraşul său natal, Alger.

Iată învinşii săi: Newmond scos din luptă în prima repriză şi Fortes în al 7-lea round.

*

BINDER, Pesser, Skoumal (Rapid), Nowotny (Vienna), Durek şi Lindsuer (F. C. Wien), Malli, Hanel, Huber şi Michl (FAC), sunt astăzi ostaşi şi activează în echipa regimentului.

*

ECHIPA lui Willimowski «Polizei Chemnitz» se află în locul patru în campionatul ligii Saxonia iar echipa lui Piontek «Germania Königshütte» la locul al 7-lea în campionatul Ligii Silezia.

*

SCORZONI (Italia) va conduce matchul dela 9 Martie dintre Elveţia şi Germania la Stuttgart.

*

PESSER extremul stânga al Rapidului din Viena în urma eliminării lui din matchul Ferencvaros-Rapid a fost suspendat de Comisiunea Cupei pe 14 zile.

*

Atletul BROWN campionul englez pe 400 m., care s'a clasat al doilea la Olympiada din Berlin în 1936 era pilot în R. A. F. şi a murit în vârstă de 29 ani pe front, într'o bătălie deasupra Canalului Mânecii.

*

RUDOLF HARBIG campionul mondial şi al Germaniei va participa la concursul dela Magdenburg alergând în cursa de 1000 metri.

Chalengerul lui Lucian Popescu va fi desemnat la 26 Februarie

Importanta corespondenţă primită de Directoratul pentru box

In cursul zilei de ieri, Directoratul boxului a primit o voluminoasă corespondenţă, conţinând palmaresele boxeurilor VINCENZO ANASTASI (Italia), RAUL DEGRYSE (Belgia) şi HANS SCHIFFER (Germania) candidaţi la titlul european al categoriei muscă — titlu deţinut de italianul ENRICO URBINATI — precum şi aceea a celor doi «grei» HEINZ LAZEK (Germania) şi CHARLES SYS (Belgia), cari l-au provocat pe MAX SCHMELING. Palmaresele sunt însoţite de o adresă, prin care înaltul for pugilistic cere directoratului, votul, în ceeace priveşte desemnarea challengerilor celor doi campioni.

Vincenzo Anastasi şi Heinz Lazek sunt favoriţi

Controlând palmaresele candidaţilor la cele două titluri europene, gasim cele mai bune performanţe în fişa lui Degryse şi în aceia a lui Lazek.

Degryse a repurtat la 19 Ianuarie 1939, chiar o victorie prin k. o. asupra lui Urbinati, în revanşă necedând decât la puncte. Numai la puncte a pierdut deasemenea şi în faţa faimosului Peter Kane, obţinând apoi o strălucită victorie asupra lui Legrand, campionul cocoş al Belgiei.

Cu un astfel de palmares, Degryse ar părea că are cele mai multe şanse de a înfrunta pe Urbnati. Ne lovim însă de un inconvenient: belgianul e UN OM TRECUT. Un FOST. In faţa lui, tinereţea şi RECENTELE performanţe ale lui Vincenzio Anastasi, înclină balanţa şanselor în favoarea acestuia din urmă. Desigur că un match între cei doi pretendenţi, ar lămuri această chestie.

In privinţa desemnării challengerului la titlul european greu, nu încape nici o discuţie, Lazek fiind de departe superior lui Sys.

Cum în adresă se menţionează că voturile trebuesc să sosească la I. B. U., până la 26 crt., directoratul a şi trimis răspunsul său, încă aseară prin poşta aeriană.

La 26 Februarie a. c. va fi desemnat şi chalengerul lui Lucian Popescu

Cum noi suntem ţară interesată în privinţa desemnării chalengerului lui Lucian Popescu, nu ni s'a cerut votul în această direcţie, dar credem că voturile celorlalte ţări sunt la ora aceasta pe drum, spre Paris, astfel că în prima şedinţă a I. B. U.-ului, va fi desemnat şi chalengerul compatriotului nostru. Şi se pare că această şedinţă va avea în seara zilei de 26 crt.



LA GARMISCH. In celebra localitate de sporturi de iarnă, unde s'au disputat campionatele europene de hockey pe ghiaţă, o fază clasică de joc reţinută de obiectiv în prima zi a turneului